

Au crépuscule de sa vie, Ludwig van Beethoven se confie: il évoque ses rapports difficiles avec son père, sa misanthropie, les femmes de sa vie, ses illusions politiques, la tragédie de son neveu Karl et sa passion pour la musique qui lui a permis de surmonter son infirmité et de prendre sa revanche sur le sort.

Alexandre Najjar se met dans la peau de Beethoven, dont on fête en 2020 le 250^e anniversaire, pour nous livrer des confessions édifiantes qui nous révèlent la personnalité du grand compositeur et des pans méconnus de son existence.

"J'ai découvert ce texte avec grande joie. Tous les éléments importants de la vie de Beethoven, ceux de sa psychologie et de ses relations avec sa famille et sa société y sont clairement exposés et sans lourdeur."

ABDEL RAHMAN EL BACHA

"Un petit joyau littéraire et musical."

CAROLINE LAURENT

"D'une manière totalement inédite, Alexandre Najjar nous dévoile, à travers un récit émouvant, sept facettes de la vie de Beethoven."

NICOLAS CHEVEREAU



Né à Beyrouth en 1967, **Alexandre Najjar** est l'auteur d'une trentaine de livres traduits dans douze langues, dont une biographie de Gibran, L'école de la guerre, Mimosa, Le Roman de Beyrouth, Le Dictionnaire amoureux du Liban et Harry et Franz. Avocat de profession, responsable de L'Orient littéraire, il a obtenu de nombreux prix au Liban et en France.

ISBN 978-9953-599-45-8



9 789953 599458

ALEXANDRE NAJJAR

Les **CONFESSIONS** de **BEETHOVEN**



LES CONFESSIONS DE BEETHOVEN

L'ORIENT DES LIVRES